



青年一代 强势崛起

三位不到三十岁的青年年少有为，倾力打造自己的灿烂未来

在非洲大部分地区和亚洲、拉美及加勒比海部分地区，劳动适龄人口的增速已经超过社会其他人口群体。在印度，全国 13 亿人口中有一半年龄不到 27 岁，而且每个月都有 130 万青年达到劳动年龄。

庞大的年轻人口可以成为国家最宝贵的资产，他们为增加收入和减少贫困带来了机会——即所谓的人口红利。但是，他们也同样会带来严峻的挑战。未能为大量青年提供足够岗位的国家容易受到社会、政治和经济不稳定的影响。

在上述人口快速增长的国家中，很多国家的青年都面临着严峻的劳动力市场状况。IMF 的研究表明，在新兴市场和发展中经济体中，平均约 20% 的青年处于失学或失业状态。而那些在职青年通常从事的是兼职工作，不仅工资低，而且缺乏法律保障。

对此，我们能做什么呢？近几年，发展中国家的升学率都得到了大幅提升。目前的挑战是如何更好地实现教育与当今市场所需技能的匹配。

技术也给我们带来了希望。随着技术的发展，尽管某些工作可能会被取代，但是技术可以促进互联互通、增强创新潜能，并创造更适合青年的新工作。

政府可以采取更多举措，让青年更轻松地进入劳动力市场。现在全球各地的青年都面临就业困境。相较于年长的工作者，限制行业灵活性和机动性的政策（比如过于严格的就业保障法律或过高的最低工资）往往把青年置于更加不利的地位。

尽管如此，在下一代中，许多人都将年少有成。在接下来的篇幅中，我们将深入介绍三位青年，看看他们如何应对日常挑战，打造自己的人生，并不同程度地获得了成功。

27 岁的达拉·莎 (Dhara Shah) 是印度新德里某信息设计工作室的联合创始人。在印度，女性企业家都面临着严重的文化障碍。21 岁的阿布德尔·伊拉·萨菲 (Abdel Illah Safi) 是摩洛哥菲斯市一位极具抱负的表演艺术家。他曾涉足建筑业，担任过陶器销售员，为了获得一份体面的工作，自那之后他便进入了职业中心修学。26 岁的菲斯·艾维可 (Faith Aweko) 是乌干达的一名企业家。从坎帕拉的贫民区逃离之后，她成立了自己的公司，致力于利用塑料垃圾生产时尚手袋。

这三位青年不仅雄心勃勃，精于社交，还乐于接受变革。他们从不坐以待毙，也不会等待天上掉馅饼。下面就是他们的故事。



达拉·莎，印度

目前，在印度，只有 14% 的企业由女性经营。女性企业家当前面临的主要障碍是缺乏融资渠道，而文化偏见却又使这一状况雪上加霜。然而，尽管存在这些不利因素，一些女性却冲破定势思维的藩篱，在信息技术领域不断前进。

达拉·莎就是其中一员。虽然只有 27 岁，但她已是皮克公司的联合创始人和管理合伙人。该公司主要针对内容和数据设计、建立基于网络的界面。通常，她在一天之内会扮演多重角色，从学步儿童的母亲到一家致力于数据可视化和软件设计的初创企业的老板。

在从家庭到企业的不断转换中，莎有时会担心人们会认为她是一个不称职的母亲、一位未充分投入工作的企业家。印度对女性的期望就是经营家庭而非公司，特别是技术公司，莎如是说。

对此，莎深有体会。“自从当了母亲之后，我对未来的憧憬发生了变化，”她说道。“现在看看我身边的事情，再扪心自问，我会希

望自己的女儿重复我所经历痛苦吗？如果答案是否定的，那么我能做些什么来改变现状呢？”

作为全球杰出青年社区（由世界经济论坛支持的项目）的一员，莎认为，我们现在有必要停止对体育界和娱乐界公众人物的顶礼膜拜，转而要膜拜创造就业机会并真正带来实质变化的人物。

莎希望通过皮克公司从智囊团队和学术界获取数据、证据和研究成果，并将其对普通百姓公开。她认为在当今这个主流媒体缺乏公信力的时代，实现这个目标至关重要。

照片和报告由印度新德里的沙喜巴·裘达利（Sahiba Chawdhary）提供

1. 达拉·莎
2. 莎为手下一名年轻员工提供辅导
3. 莎快速走过尼赫鲁广场
4. 一天的开始：与女儿萨比一起练瑜伽





4



1

阿布德尔·伊拉·萨菲，摩洛哥

自三年前毕业之后，阿布德尔·伊拉·萨菲一直在寻找生命的意义。由于没有学历，他的选择非常有限。作为菲斯市土生土长的居民，萨菲曾尝试过多份工作——建筑工人、陶器销售，以及其他临时性工作。

在一位老师的建议下，他报名参加了穆雷阿里沙日夫学校的课程。该学校地处菲斯市中心，主要教授职业技能，特别侧重于表演艺术。该中心也教授技术技能，比如计算机编码、灯光与音效设计，以及表演和现代舞蹈。

萨菲立刻被该中心的表演艺术课程深深吸引。“我真的从表演艺术中找到了共鸣。”他说道。在该中心，他的导师拉什德·欧曼也给了他很大启发，这位导师也是摩洛哥年轻表演家中的领军人物。

萨菲有时也会想出国，就像他的四个失业兄弟一样。在摩洛哥，青年失业率高达25%。即将步入成年的人们会好奇，别处的草地是不是更绿，这也是可以理解的。

摩洛哥的教育系统经常被人诟病的一大原因是学校传授的技能与劳动力市场的需求不匹配。为了减少这种错配，该国日益依赖于拓展职业培训系统，正因如此，像阿布德尔常去上课的中心那样的机构在摩洛哥随处可见。在摩洛哥，接受职业培训的人员数量高于该地区其他国家的平均数，随着时间的推移，这将有助于促进就业。

对萨菲个人而言，职业培训确是他人生的救星。萨菲发现，相较于传统学校，职业中心提供的技能指导对个人未来的发展更有价值。“在这里，我既找到了激情，也找到了我的职业方向。”萨菲说道。

照片和报告由欧玛·沙娜飞（Omar Chennafi）提供

1. 萨菲在戏剧表演中担任主角
2. 萨菲兼职销售陶器
3. 周五，萨菲在中心享用库斯库斯
4. 萨菲正在学习编码



2



3





菲斯·艾维可, 乌干达

26岁的菲斯·艾维可在坎帕拉低洼的贫民区长大的，对抗泛滥的塑料垃圾是艾维可的家常便饭，这些塑料垃圾是被雨水冲到水渠和路边沟渠里的。这种体验让艾维可对污染深恶痛绝，也为她未来的职业规划奠定了基础。

2016年，读大三的艾维可从学校辍学之后，她急需一份工作养活自己。在乌干达，75%的人口年龄不到30岁，而且其中多数都是无业人口。在这个父权社会中，这种情况对女性尤其不利，因为女性找到持续就业机会的难度是男性的三倍。

艾维可不愿意成为失业大军中的一员。最终，她决定加入社会创新学院，该学院致力于帮助孤儿、难民，以及其他弱势青年创建社会企业。在这里，她找到了志同道合的朋友，他们也想解决乌干达的塑料垃圾问题。

在来自刚果民主共和国的难民美玛·瑞秋 (Mema Rachel)，和娜鹿伊玛·沙米木 (Naluyima Shamim) 的帮助下，艾维可成立

了名为“变革非洲”的塑料再生集团，致力于收集塑料垃圾，再将其加工成各种漂亮的手袋。他们主要从坎帕拉的垃圾填埋场和收集点直接收集塑料垃圾。工人们将塑料垃圾运送至主要收集点，在那里，塑料袋要经过分拣、清洁，再悬挂在晾衣绳上晒干。然后，这些塑料袋被运送至裁缝处，裁缝们将其热压成牢固的材料，这些材料可以做成五颜六色的手袋和背包。

人们说，劣材不成器、朽木不可雕。但是，艾维可却颠覆了大家的认识，变废为宝。FD

照片和报告由乌干达坎帕拉的詹巴·马丁 (Jumba Martin) 提供

1. 菲斯·艾维可
2. 哈丽雅特·雅迪曼歌将洗过的塑料袋悬挂晾干
3. 卡图可沼泽地，现已成为非法垃圾场
4. 销往中东、地中海和非洲的防水背包
5. 凯斯图·丹尼尔正在缝制手袋





4



5