

值得被铭记的女性

新版10元加币给我们上了一堂生动的历史课

格伦·戈特斯里格

1946年，一位事业成功的黑人女商人因拒绝离开仅限白人进入的电影院而被囚禁、定罪并处以罚款。当地浸礼会领袖介入此事，为其提供帮助。他们向法院提出上诉，但最终败诉。60年后，政府对此进行道歉并给予当事人死后赦免，试图纠正错误。

这是发生在美国南部的事吗？不。

虽然这让我们联想到那些发生在19世纪早期更遥远南方的事，不过这件事确是发生在加拿大东海岸的新斯科舍省。

维奥拉·戴斯蒙德 (Viola Desmond) 和她的

案子成为全加拿大追求种族平等的启蒙。如今她的肖像出现在10加元钞票上，以见证这个在加拿大历史上曾被忽略但却值得铭记的时刻。

作为加拿大的首个竖版钞票，新版的10加元钞票增加了防伪功能，不仅易于检查，而且难以伪造，包括：

- 鹰羽可变色，从金色变为绿色；
- 多处图案凸起；
- 巨大透明窗户内和四周有细致的金属图案，包括国会图书馆的拱形穹顶天花板、枫叶以及加拿大国旗和国徽。

独特的流程

2014年，加拿大央行对其塑料钞票图案元素的

选择和设计流程进行了审查。其结果是，央行就新版钞票的主题、主旨和图案在全加拿大展开更加公开和广泛的咨询。

2018年11月，印有戴斯蒙德肖像的新版10加元纸币正式发行。加拿大央行行长斯蒂芬·波罗兹 (Stephen Poloz) 在描述这一新流程的初期阶段时说道：“财政部长比尔·莫诺 (Bill Morneau) 和我都认为加拿大一直有在日常流通货币上印上加拿大标志性女性肖像的传统。因此，我们向公众发出邀请，让他们来告诉我们应该用哪位女士的肖像。最终，获得提名的女性超过了2.5万人。”

在这些被提名入选中，有461名符合资格的候选人。一个独立的咨询委员会将这一名单删减至12人，并展开民意调查，以将加拿大民众的意见纳入其中。90%的受访者对这12位女性都无异议。随后，历史学家帮助委员会制定了一份包含5名候选人的短名单，并通过焦点小组 (focus group) 的形式获得普通加拿大人对这5名候选人的意见。该名单获得了批准并提交给央行，央行行长就此与财政部长进行沟通和磋商。根据《加拿大银行法案》，由财政部长做出最终的决定。

波罗兹说：“钞票不仅是加拿大人可以放心使用的一种安全的支付手段，它还展现了我们国家的历史。如今，每当我们使用这一新的竖版10加元钞票时，它都在提醒我们要在加拿大继续追求人权和社会正义。”

是时候改变了

1946年的一天，戴斯蒙德来到电影院买电影票，售票员卖给她的是位于楼上的通常提供给有色人种的座位票。由于近视，并且没有留意到这个规定，戴斯蒙德来到正厅坐下，以便更靠近银幕。检票员发现她的票是楼上的座位票，于是她返回售票处，想要买一张正厅座位票，但是售票员拒



新版10加元钞票是加拿大发行的首个竖版钞票，其上印有杰出人物维奥拉·戴斯蒙德的肖像，这与之前发行的塑料钞票不同。



10 加元钞票背面的图案包括全世界第一个人权博物馆——加拿大人权博物馆，代表加拿大一直在追求权利与自由。

绝了她。当意识到自己是由于种族的原因而被拒绝的时候，戴斯蒙德毅然决然地来到正厅坐下。随后，有人报警叫来了警察，将她强行带出电影院。在此过程中，她的臀部受伤，之后被监禁了 12 小时，并且还支付了 20 加元的罚款。

虽然当时新斯科舍省没有法律要求强制实行种族隔离，但是法院也并未对酒店、影院和餐馆实行种族歧视政策的合法性给出裁决。由于一张价值 20 分的楼厅电影票的税是 2 分，而一张价值 40 分的正厅电影票的税是 3 分，最终戴斯蒙德被裁定逃税 1 分。

“1946 年维奥拉·戴斯蒙德勇于对抗不公正的行为推动了加拿大的平等和社会公正运动。” 财政部政务次官詹妮弗·奥康奈尔 (Jennifer O'Connell) 在新版 10 加元钞票发布会这样说道，“70 多年过去了，她是第一位出现在日常流通

货币上的加拿大女性，我们以此来纪念她，希望她的事迹能够激励下一代加拿大人继续追随她的脚步。” **FD**

格伦·戈特斯里格 (GLENN GOTTSSELIG) 是《金融与发展》的工作人员。