

风将吹向何处

你可以将本期杂志称为鲍勃·迪伦的一期。一本经济类杂志从这位传奇歌手/曲作者那里汲取灵感似乎有些奇怪，但我们在准备本期有关全球经济的过去与未来的内容时，他最为著名的那首《时代正在发生变化》不停在我们的走廊里回荡。

我们并不是在歌唱过去的时光。回首 IMF 和世界银行成立 70 周年以及《金融与发展》创刊 50 周年，这首歌的歌词似乎特别契合。在过去 70 年间，世界发生了巨大变化。

因此，考虑到这两大周年纪念以及空中飘扬着的迪伦的这首歌曲，我们将本期焦点定在全球经济的变革上，回顾过去并展望未来。我们想知道，再过 70 年全球经济将是什么样子的？

为回答这个问题，我们请教了几位在经济学领域最敏锐的思想者。我们请五位诺贝尔奖得主乔治·阿克洛夫、保罗·克鲁格曼、罗伯特·索罗、迈克尔·斯宾塞以及约瑟夫·斯蒂格利茨分享了各自心中影响未来经济的最严重的问题。他们的答案可能会让你大吃一惊。

此外，IMF 总裁克里斯汀·拉加德在“直言不讳”栏目指出 IMF 在未来几十年的发展方向；IMF 首席经济学家奥利维尔·布兰查德从近期最为重大的经济事件 2008 年全球金融危机中汲取教训，并强调经济学家需要改变其看待世界的方式。阿汉·科斯和艾斯基·乌兹图克用歌手迪伦的歌词对过去 70 年经济变化进行了概括和分析。

有关全球经济的过去与未来的内容还包括由《金融时报》的马丁·沃夫撰写的关于全球化的风险与优势的文章；卡尔帕纳·科克哈尔、孙艳、埃里迪基·特松塔斯以及尼古拉斯·维斯特利对经济趋势的研究有助于我们为应对未来挑战做好准备；雷克斯·戈什对战后货币体系进行了简单介绍。另外，该主题还包括杰弗里·鲍尔有关全球经济中能源的未来，乔纳·奥斯特拉和安德鲁·伯格有关近来讨论最为激烈的经济问题——衡量不平等的文章。

为了与“改变”这一主题保持一致，我们还进行了一些新的尝试：漫画家尼克·加利费安纳基斯和乔·普罗科皮奥以漫画形式讲述了 IMF 的起源，这是《金融与发展》从未有过的。为了把音乐这一主题向前更进一步，本期“图表释义”栏目讲述了甲壳虫乐队及其出口创汇者的身份。

最后，我们采访了经济学界的巨人、诺贝尔奖得主、斯坦福教授肯·阿罗。他早期对数学充满热情，在二战期间从事气象学方面的工作，随后在经济学方面有不少贡献。要改编迪伦先生的歌曲，肯·阿罗当然知道风将吹向何处。

杰弗里·海登
(Jeffrey Hayden)
主编